

FÉV 2009 CONCLUSIONS CLÉS : RAPPORT D'ÉVALUATION CINEMA MOBILE KAMITUGA-MWENGA EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

ENJEUX ET PORTÉE DE L'ÉTUDE

Dans le cadre du programme « Cinéma mobile » une deuxième évaluation a été organisée dans le territoire de Mwenga, en vue de recueillir les données auprès des bénéficiaires sur leurs connaissances, attitudes face au viol et violences sexuelles et savoir l'influence que le film a eu sur les spectateurs.

MÉTHODOLOGIE

Pour la récolte des données les évaluateurs ont utilisé la technique de pré et post test aux mêmes individus avant et après la projection des films. On a employé des questionnaires visant un échantillon de 140 hommes et femmes de Kamituga et Mwenga, des diverses couches de la population :

No	Projection	Hommes	Femmes	TOTAL
1	Public Tangila	20	10	30
2	Public Mwenga	24	6	30
3	Couple Tangila	12	13	25
4	Etudiants Kamituga	26	4	30
5	Autorites Mwenga	18	7	25
TOTAL		100	40	140

PRINCIPAUX RÉSULTATS

Le film a eu une influence positive sur les groupes : public, jeunes, autorités et couples, après la projection :

- L'influence dans le changement de perception sur la survivante de viol
- L'influence l'attitude à prendre devant un cas de viol « dénoncer le viol »
- L'influence dans le renforcement de capacité en ce qui concerne les violences sexuelles faites aux femmes,
- L'influence sur la connaissance de la peine maximale sur le viol.
- Les enquêtés déclarent n'avoir plus d'inquiétude de vivre avec une personne violée
- Le film a joué sur le phénomène « MIZOMBO » que l'on utilise dans la coutume que si votre fille ou femme est violée ne faut pas en parler de peur de ne pas payer une chèvre

- Un interviewé Mr Ramazanikigombe de Kamituga dit « Même si ma femme peut être violé, je ne peut pas la chasser parce que le viol est un acte involontaire, donc faire le rapport sexuel avec une femme contre son gré. »
- Le film a aidé à minimiser l'aspect « ne rien faire » quand on apprend qu'il y a eu un cas de viol et de donner privilège à la dénonciation et autres moyens pour aider la victime
- Pour les autorités et les étudiants interviewés sur leurs connaissances de la loi, aucun changement post test (déjà des catégories bien informés à ce sujet)
- Pour le public Mwenga le film a changé leur considération que les vieilles femmes ne sont pas victime de viol

Ce document est une version comprimée du Rapport d'évaluation cinéma mobile Kamituga-Mwenga, de Coordination DME /Bukavu en février 2009.