

---

**SEARCH FOR COMMON GROUND EN CÔTE D'IVOIRE**  
**VUE D'ENSEMBLE DU PROGRAMME**

**CONTEXTE DU PAYS**

Depuis un coup d'Etat échoué en Septembre 2002, la Côte d'Ivoire est aux prises avec un conflit prolongé qui a séparé le pays entre le Nord contrôlé par les rebelles (la Zone des Forces Nouvelles) et le Sud contrôlé par le gouvernement (la Zone Gouvernementale), et qui a divisé les communautés. L'économie a été sévèrement endommagée ; quelques 800 000 personnes ont été déplacées ; les services sociaux de base ont été interrompus ; des problèmes sociaux de longue date et non résolus ont été exacerbés ; la violence inter ethnique et inter communautaire sévit. Ainsi que l'a rapporté récemment l'International Crisis Group (ICG), "la classe politique a répandu la rhétorique de la haine au point où plusieurs croient que l' 'autre', défini suivant le groupe ethnique, l'appartenance régionale ou politique, est un ennemi mortel."<sup>1</sup> Les jeunes sont particulièrement exposés au risque d'une manipulation par la classe politique. Certains médias ivoiriens encouragent ces croyances. Une force de maintien de la paix de l'ONU de 6000 membres (ONUCI) a été déployée pour renforcer le fragile cessez le feu, mais la tension reste élevée et des irruptions de violence continuent, notamment dans l'Ouest du pays. Des accords de paix ont été signés et ensuite ignorés à cause de la situation politique volatile. Un nouveau Premier Ministre a été institué pour une période transitoire d'un an jusqu'à ce que des élections générales se tiennent, telles que prévues en octobre 2006.

**L'APPROCHE DE SFCG EN COTE D'IVOIRE**

SFCG a commencé ses opérations en Côte d'Ivoire à la mi-2005, avec l'ouverture de bureaux opérationnels et petits studio de production média à Abidjan et à Daloa. L'objectif général de SFCG en Côte d'Ivoire est de *réduire les tensions entre les communautés et les groupes, de renforcer la cohésion sociale et de faciliter la réconciliation*. Pour atteindre cet objectif, SFCG travaille à travers deux objectifs spécifiques principaux:

- renforcer les capacités locales à transformer les conflits de manière non violente ; et
- promouvoir le dialogue social et la coopération au niveau communautaire.

L'approche unique de SFCG de transformation des conflits allie le travail des médias au travail direct avec les communautés, en ce compris le renforcement des capacités locales, le travail en réseau et le dialogue social. Cette approche adresse directement des problèmes clefs en Côte d'Ivoire : la politisation du dialogue, la marginalisation des voix modérées, les clivages ethniques, politiques et régionaux et la prépondérance de la désinformation et des rumeurs. Les programmes de SFCG s'étendent au Nord, à l'Ouest, au Sud-ouest et dans le Centre du pays, se concentrant dans les zones à hautes tensions intercommunautaires ou qui connaissent un risque de conflit violent. Les populations cibles comprennent des membres des communautés, des autorités locales, les déplacés, les réfugiés, les jeunes et les femmes. Comme dans tous les programmes SFCG, les activités sont développées et mises en œuvre en partenariat avec des groupes et organisations locales, et visent à répondre aux besoins des communautés qui auront été identifiés.

**MEDIA**

La radio a prouvé être un moyen extrêmement efficace de promotion de la construction de la paix dans tous les programmes de SFCG en Afrique, en promouvant des changements d'attitude et de comportement positifs et en atteignant un nombre très important de personnes, y compris les analphabètes et les populations moins scolarisées. L'équipe du programme est composée de ressources locales formées à la méthodologie et aux techniques de

---

<sup>1</sup> "Côte d'Ivoire: Halfway Measures Will Not Suffice". Overview. International Crisis Group; 12 Oct. 05.  
<http://www.crisisgroup.org/home/index.cfm?id=3746&1=1>

production "Common Ground"<sup>2</sup>. Le studio de production média de SFCG en Côte d'Ivoire opère sous le nom de *Talking Drum Studio*, en s'appuyant sur la réputation déjà acquise par les Talking Drum Studio / SFCG dans la sous région (Libéria, Sierra Leone). Afin d'étendre la portée de ses programmes radio, SFCG a développé un partenariat opérationnel avec 14 stations radio locales en Côte d'Ivoire. Avec un solide réseau de partenaires et de capacités de production offertes par *Talking Drum Studio*, SFCG est en bonne position pour atteindre les objectifs visés par le programme.

En collaboration avec le Programme National pour le Désarmement, Démobilisation et Réintégration/ Reconstruction, Réhabilitation, et Réinsertion (PNDDR), SFCG a développé une campagne de communication centrée sur la tolérance, la réconciliation et le processus RRR. La campagne prépare les communautés à être d'avantage sensibilisées et à s'engager dans les activités de formation en transformation de conflit et de facilitation du dialogue.

*Talking Drum Studio* produit actuellement quatre programmes radio et prépare la production d'autres programmes. La première production, *Main dans la Main*<sup>3</sup>, est diffusée sur les stations partenaires ainsi que ONUCI FM (radio des Nations-Unies) au niveau national. Ce programme hebdomadaire de trente minutes se concentre sur les droits de l'homme et la cohésion sociale. *Woro Woro Tour*, est une série de courts sketches qui mettent en évidence la responsabilité individuelle dans la construction de la paix. Les scénettes se déroulent dans un taxi où Kofi Mori, le chauffeur, et ses passagers analysent les affaires courantes depuis une perspective 'Common Ground', en cherchant des intérêts partagés et un terrain d'entente entre des opinions différentes. Un troisième programme, intitulé *Passerelle* intègre des mécanismes traditionnels de résolution de conflits, tels que les alliances à plaisanterie, à la lumière de mécanismes modernes de gestion des conflits, sous formes culturelles appropriées familières au citoyen ordinaire. SFCG a développé ce programme en réponse à la demande faite par les stations de radio locales, et est diffusé en langues locales. Début 2006, TDS a lancé sa dernière production en date, *Unis Dans Nos Différences*, un programme de nouvelles et à thèmes qui traite de la vie quotidienne dans les communautés, leurs expériences du conflit, et la démarche qu'ils ont choisie pour traiter ces conflits. Des exemples d'initiatives concrètes au niveau communautaires sont présentées. TDS est également en train de préparer la production d'un feuilleton radiophonique sur le thème du football, avec la Coupe du Monde 2006 comme sujet d'intérêt pour les premiers épisodes, utilisant le football comme thème fédérateur pour promouvoir la réconciliation et encourager le sens d'unité nationale.



## TRAVAIL AVEC LES COMMUNAUTES

La stratégie de communication de SFCG est renforcée par le programme d'activités directes avec les communautés, inclus le renforcement des capacités. Ce volet vise à promouvoir le dialogue au niveau communautaire et renforcer la capacité des membres des communautés engagés dans des initiatives pour la construction de la paix à analyser, gérer et arbitrer des conflits. Les activités de renforcement des capacités ciblent les membres des communautés, les leaders d'opinions, les membres des associations et organisations de la société civile ainsi que le personnel des radios locales. Elles comptent des ateliers d'échange et de formation, des sessions de dialogue communautaires et des événements de solidarité.

- La formation en médias 'Common ground' est l'un des principaux efforts de travail 'en direct'. Les ateliers de formation visent à renforcer la capacité des producteurs et animateurs radio dans la production et diffusion

<sup>2</sup> La méthodologie 'Common Ground' se concentre sur les points communs plutôt que sur les différences et est conçu pour stimuler le dialogue et les discussions en présentant une diversité de points de vue à propos de problèmes soulevés, plutôt que des solutions. Nous utilisons des techniques comme 'écouter le oui' et questionner les hypothèses, remettre en cause les stéréotypes ; humaniser et promouvoir la dignité ; encourager la flexibilité, la vision et l'équilibre ; et examiner les problèmes et non les personnalités.

<sup>3</sup> Co-produit avec OCHA (Office de l'ONU pour la Coordination des Affaires Humanitaires)

d'une programmation à multiple formats qui contribue au renforcement du dialogue sociale et la réconciliation. Ces rencontres contribuent également à promouvoir les échanges d'expériences et la coopération entre le personnel des radios locales des différentes régions. D'autres partenaires peuvent également participer aux ateliers, tels que des membres de ONUCI FM, OCHA, IRIN, CARE, et PNDDR, en renforçant les synergies.

- SFCG délivre des ateliers de formation en transformation des conflits aux membres des communautés qui occupent une position d'influence et qui jouent un rôle de médiation dans leur communauté. Les formations se basent sur des expériences locales et préparent les participants à transférer les connaissances et le savoir-faire qu'ils ont acquis aux autres membres de leur communauté, suivant l'approche de 'formation de formateurs'. SFCG concentre actuellement ses efforts de formation dans trois zones principales du pays particulièrement affectées par le conflit: le Moyen-Cavally, le Bas-Sassandra et les 18 Montagnes.
- SFCG organise et facilite des sessions d'échange et de dialogue entre des groupes divisés dans des communautés vulnérables à la violence, comme tel qu'entre les Yacoubas et Burkinabés dans le village de Trogui (Danané). Sur le mode de la participation et par le biais de techniques telles que les jeux de rôle et les mises en scène, ces échanges offrent aux membres de la communauté l'opportunité de discuter de problèmes difficiles dans un cadre modéré, en renforçant la confiance et facilitant la réconciliation. Au cours des échanges et sessions de dialogue, les participants sont encouragés à mettre leur discussion en action en développant des plans d'actions conjoints. SFCG facilite ce processus de suivi.
- SFCG facilite l'organisation des événements de solidarité par les communautés et les groupes autour d'intérêts communs tels que l'art et la culture. Ce type d'événements communautaires offre une plateforme pour les communautés, y compris les groupes marginalisés, pour célébrer la coexistence pacifique et l'entente autour de festivités. Les artistes et musiciens locaux de différentes origines ethniques oeuvrent ensemble, aidant à dépasser les stéréotypes négatifs et les préjugés que les groupes peuvent avoir les uns sur les autres.

SFCG travaille également à renforcer les liens entre les communautés et les stations de radio locales. Des sessions de travail conjointes sont organisées pour identifier les zones de conflit et les groupes affectés par les conflits, en facilitant le développement de campagnes coordonnées menées par les communautés.

*SFCG et Talking Drum Studio en Côte d'Ivoire est un programme de Search for Common Ground, une ONG internationale leader dans la transformation de conflits/ Pour toute information supplémentaire sur notre travail, visitez notre site [www.sfcg.org](http://www.sfcg.org), ou écrivez-nous par e-mail: [search@sfcg.org](mailto:search@sfcg.org).*